

Gambetta Quand une cantatrice croise un musicien "new age"

Lui fut le précurseur de la musique électronique à Nîmes, lançant le mouvement dans la cour du lycée Montauray, en 1980. Elle étonne, à chaque feria, les passants, vocalisant sur les places publiques en toute liberté.

Par hasard, voilà cinq ans, le musicien et la cantatrice se rencontraient. De ces deux personnages iconoclastes, ne pouvait naître qu'un projet inédit : l'album *La rosée*, imaginé par Jean-Christophe Allier et Rose-Marie Denise Doblies, est aujourd'hui en vente, surfant sur un style *new age*. « Pas seulement, insiste l'ingénieur du son. Il s'agit surtout d'un recueil de poésies symphoniques contre les violences faites aux enfants. »

Le disque s'ouvre ainsi sur les paroles « Maman, maman ». « Depuis des années, j'écris des textes sur ce thème », confie la chanteuse suisse, élève d'un maestro adepte des techniques de la Callas. « Trois d'entre eux ont ainsi été gravés, le reste étant improvisé au fil de nos séances, au sein du studio d'enregistrement de Jean-Christophe. » Studio maison posé au cœur du quar-

tier Gambetta, qui a ainsi vu naître, en toute spontanéité, neuf morceaux. « Immédiatement, entre nous, ça a fonctionné, suscitant une magie, une osmose », souligne le musicien nîmois.

Enregistré au fil des voyages français de la cantatrice sur une demi-décennie, le CD bénéficie d'une technique de diffusion du son en trois dimensions. « Je suis l'un des rares à travailler en holophonie. Tout comme Rose-Marie est, je pense, l'une des seules chanteuses au monde à se produire dans les rues, seulement accompagnée d'un magnétophone. »

Expérience lancée pour décrocher des contrats mais devenue, aujourd'hui, une évidence. « Je vis des rencontres magnifiques, notamment avec des gens qui ne peuvent s'offrir une place de théâtre », constate Rose-Marie Denise Doblies. « Ils s'approchent pour sentir les voix, les émotions. » Subjugués par ces notes cristallines s'élevant au-dessus de la foule. Évidemment, le duo rêve aujourd'hui d'un grand concert, pourquoi pas aux jardins de la Fontaine qui ont déjà accueilli, en 2002, le



Rose-Marie Denise Doblies et Jean-Christophe Allier. Photo D. A.

Nîmois. Lequel, dans la foule de ce projet innovant, a décidé de créer un atelier de découverte des synthétiseurs et de la musique électronique à destination des enfants. En-

core de l'inédit... ●

Marie-Laurence GAILLAC

► L'album "La Rosée" est disponible, sur commande, dans les Fnac, et en permanence chez le disquaire 340 MS.