

# Vielseitigkeit in allen Facetten

**Sängerin, Dichterin, Schauspielerin und Gesangspädagogin: Rose Marie Denise Doblies hat die Vielseitigkeit gewählt. In der Stadtkirche Thun trug die passionierte Musikerin aus Grosshöchstetten bewegende Arien und Lieder vor.**



Die kräftige Sopranstimme erfüllt den beachtlichen Raum der Thuner Stadtkirche, dringt bis in die hintersten Ecken und Winkel und verhallt sanft. Der grossartigen Akustik sei Dank, ebenso wie dem Stimmvolumen und klaren Vibrato von Rose Marie Denise Doblies (Bild). Diese musikalischen Zutaten vermengten sich zu einem eindrücklichen Gesangsvortrag, der vom Organisten Markus Aellig gefühlvoll und umsichtig begleitet wurde. Leider zählten die Kirchenbänke gerade einmal 30 Gäste.

## Engagierte Künstlerin

Klassische Lieder, Opernarien, geistliche Musik oder mondäne Chansons – Rose Marie Denise Doblies verfügt über ein reiches

Repertoire und setzt es ebenso vielseitig ein. Nicht nur Konzertsäle und Kirchen erfüllt sie mit ihrem Sopran, auch für den Vortrag in französischen Gassen ist sie sich nicht zu schade. Dieses bedingungslose Engagement hat ihr schon zu einem Auftritt im Amphitheater von Nîmes verholfen: Nicht vor 30, sondern vor 15 000 Zuschauern durfte sie dort vortragen.

## Frühe Stimmschulung

Kunst ist bei der Sopranistin nicht Selbstzweck: Mit ihren Musikkursen in Bolligen will sie Kleinkindern den Weg zur eigenen Stimme weisen und den gesanglichen Ausdruck von Gefühlen fördern. «Singen und sich bewegen dürfen, heisst Gefühle ausdrücken können und nicht aufstauen müssen», so Doblies. Damit fänden auch Aggressionen einen kreativen und konstruktiven Kanal.

Wehmütige Hingabe in Gabriel Faurés «Sancta Maria», inständiges Bitten in Giuseppe Verdis «Preghiera di Desdemona» nach Shakespeares Theaterstück «Othello». Wie auch Mozarts «Exsultate, Jubilate» passten diese vokalreichen italienischen und lateinischen Lieder am besten zu Doblies warmem Timbre. Die Thuner Stadtkirche entliess 30 zufriedene Zuhörer.

**SANDRO PFAMMATTER**