



ROMANS

Les airs purs de la Suisseuse Rose- Marie Dobbies

■ Le café-théâtre de La Charrette a inscrit une nouvelle signature sur son livre d'or. Celui de Rose-Marie Dobbies. Christian Vinson l'avait repérée au festival d'Avignon l'an dernier et son intuition fut une nouvelle fois bonne. Jeudi soir, le sous-sol de son établissement a trouvé un nouvel écho artistique avec cette belle cantatrice aux longs cheveux foncés rappelant la beauté sauvage de Carmen. Mais chanter des airs d'opéra dans un lieu où l'écoute n'est en rien religieuse relève d'une

performance que seul des saltimbanques habitués à la rue peuvent maîtriser. Et ce soir-là, comme cela arrive depuis plus de 40 ans la soirée fut aussi décalée que savoureuse. Après une première partie au répertoire plus personnel de cette Jurassienne Suisse très engagée dans la vie pour les enfants, les plus beaux morceaux d'opéra furent revisités dans une mise en scène improvisée. Servi par une muse vocalisant de table en table, et à l'heure où Jacquemart frappait ses douze coups, le public fut ravi et demanda trois rappels !