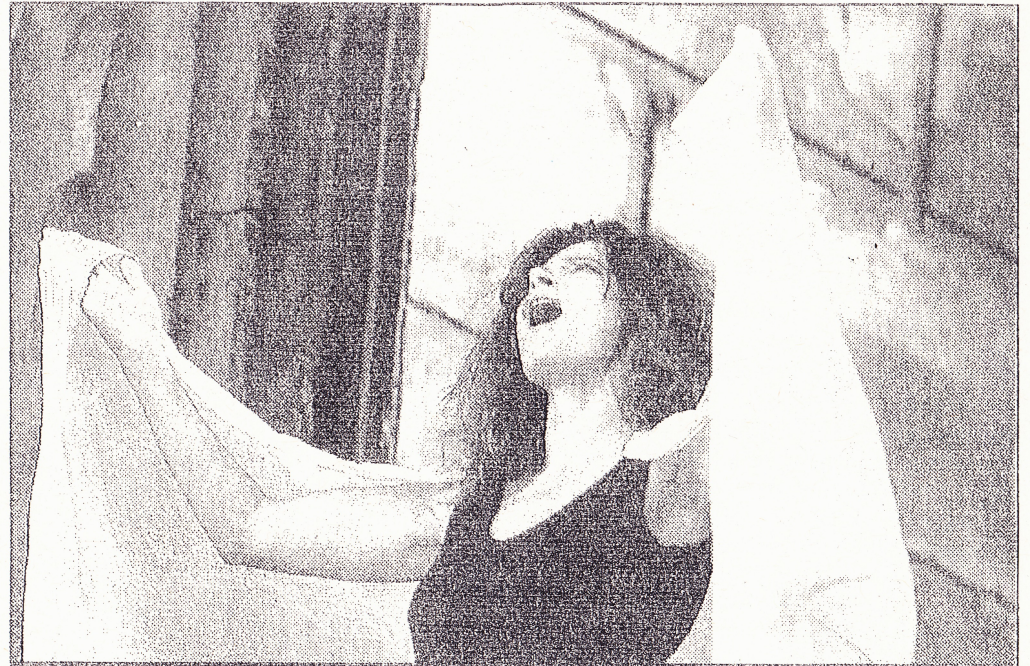


Jeudis de Nîmes Soudain, une voix cristalline s'élève...

de la Maison-Carrée vivait au rythme de ce quatrième Jeudi de Nîmes de l'été. Les terrasses des cafés offraient encore quelques tables libres en ce début de soirée alors que les badauds déambulaient en famille autour des stands d'artisanat, s'attardant tantôt sur des nou-nours en tissu, tantôt sur de la porcelaine finement peinte... Soudain, une voix cristalline s'élève, ne manquant pas d'attirer l'attention. On s'arrête, on s'observe les uns les autres d'abord, à la recherche d'un indice dans les yeux de son voisin quant à l'origine de cet air

d'opéra de Puccini et bientôt, tous les yeux se lèvent. Rose Marie Doblies est là, majestueuse entre deux colonnes antiques. La cantatrice a été inspirée par le lieu, alors elle s'est arrêté le temps de quelques airs... Pour voir.

Une fois l'effet de surprise dissipé, certains passent leur chemin, d'autres continuent d'écouter, immobiles. « *C'est superbe* », lance une Nîmoise alors que le chant s'achève. Juste à temps. Quelques mètres plus loin, la musique cubaine de Conjunto Jaleo prend le relais. Dans un autre genre. ●



La Suisse Rose Marie, inspirée par la ville, a chanté. Photo N. BELMEKKI

Mieux
consommer



Carrefour

